

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чувашский государственный педагогический
университет им. И.Я. Яковлева»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
С.В. Ильина

«26» мая 2023 г.

ПРОГРАММА
государственной итоговой аттестации
выпускников по направлению подготовки
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)
профили «Мировая художественная культура и иностранный
(английский) язык»

Квалификация (степень) выпускника - **бакалавр**

1. Общие положения

1.1. ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 22.02.2018 № 125, предусмотрена государственная итоговая аттестация выпускников в виде:

- а) защиты выпускной квалификационной (бакалаврской) работы по профилю «Мировая художественная культура»;
- б) государственного экзамена (итогового междисциплинарного экзамена по профилю «Иностранный (английский) язык»).

1.2. Виды профессиональной деятельности выпускников и соответствующие им задачи профессиональной деятельности.

1.2.1. Виды профессиональной деятельности выпускников:

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) выпускник по профилям «Мировая художественная культура и иностранный (английский) язык» подготовлен к педагогическому и культурно-просветительскому видам профессиональной деятельности.

1.2.2. Задачи профессиональной деятельности (профессиональные функции):

Выпускник по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) выпускник по профилям «Мировая художественная культура и иностранный (английский) язык» должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видом профессиональной деятельности и направленностью ОПОП ВО:

Педагогическая: проектирование образовательного процесса в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования. Реализация образовательного процесса в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования.

Культурно-просветительская: изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности; организация культурного пространства; разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп.

1.2.3. Требования к профессиональной подготовленности выпускника, необходимые для выполнения им профессиональных функций.

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Универсальные (УК):

УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2 – Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3 – Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-4 – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК-6 – Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

УК-7 – Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

УК-8 – Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

УК-9 – Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

УК-10 – Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, к коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.

Общепрофессиональные (ОПК)

ОПК-1 – Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-2 – Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-3 – Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-4 – Способен осуществлять духовно- нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-5 – Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-6 – Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательным и потребностями

ОПК-7 – Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-8 – Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-9. – Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

Профессиональные (ПК):

ПК-1 – Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

ПК-2 – Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.

ПК-3 – Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

ПК-4 – Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.

2. Требования к выпускнику, проверяемые в ходе государственного экзамена (итогового междисциплинарного экзамена по профилю «Иностранный (английский) язык»).

2.1. Перечень основных учебных модулей – дисциплин образовательной программы или их разделов и вопросов, выносимых для проверки на государственном экзамене (итоговом междисциплинарном экзамене по профилю «Иностранный (английский) язык»):

Государственный экзамен проводится по дисциплинам «Иностранный язык», «Практический курс английского языка», «Страноведение», «Основы теории иностранного (английского) языка» и определяет уровень готовности выпускника решать профессиональные задачи в соответствии с направлением подготовки. Государственный экзамен включает в себя следующие задания:

1. Краткое изложение содержания оригинального печатного текста (рассказ, очерк, законченный отрывок из незнакомой книги) объемом в 5500-6000 знаков с элементами смыслового и языкового анализа и беседа по проблемам, затронутым в тексте (текст содержал предложения, требующие формально-смыслового анализа, не более 6% новых слов, о значении которых можно догадаться и до 3% новых слов, которыми можно пренебречь; остальные незнакомые слова семантизировались).

2. Реферирование и комментирование общественно-политической статьи из газеты или журнала на английском языке объемом в 2000-2500 знаков (студент должен был предпослать изложению вступление и дать оценку фактам и событиям, выразить собственное мнение).

3. Коррекция ошибок (каждый студент получил карточку с 10 предложениями, содержащими одну лексическую/грамматическую /орфографическую ошибку и сделал исправления в самой карточке, которая была предъявлена членам комиссии; по требованию комиссии студент комментировал ошибку/ошибки на русском или английском языке).

2.1.1. Примеры заданий:

2.1.1.1. Краткое изложение содержания оригинального печатного текста (рассказ, очерк, законченный отрывок из незнакомой книги).

The Boy Hero of Harlem

Little Hans, in his wooden shoes was running along on the brick pavement beside a canal in the old Dutch city of Harlem. He was on his way to a very dear friend of his, an old man, who lived some five miles away by the sea. Whistling a merry song, he hurried along, down the shady streets, and out into the country. Soon he overtook a girl who was driving a flock of geese.

“Look, boy!” cried the girl. “See how swollen with water the canal is! It is almost overflowing!”

“Yes,” answered Hans, “it is the spring rains that have done it. My father keeps the sluice-gates. I’m glad his gates are big and strong, so he can shut out the sea, and keep the water from flooding all the land.”

The girl with the geese shivered.

“Don’t be thinking of that, girl,” he said. “The dikes and the sluice-gates are watched so carefully, that Harlem is safe enough, after all.” And Hans went on his way.

Soon he reached his friend’s house. The sun was shining peacefully overhead and Hans sat out in front of the house with his friend all through the afternoon, while he mended his nets and told tales of the sea.

When Hans started out for home, the sun was setting. It was much later than he had intended staying. In order to return by the shortest way, he took the road along the top of the dike. Twilight was settling over the earth and a star had appeared in the sky, when, as he hurried on, he suddenly heard the faint gurgle of water. On the instant, he stopped; a gurgle meant water running through some small hole. Carefully he leaned down and peered over the embankment. A leak in the dike! All the meaning of these words flashed over the boy in a moment. Bit by bit the water would wash away the earth and rocks of which the embankment was made, sweep through the dike, and roll down over the meadows, down over the farm houses, down, down over Harlem and the little brick home, where mother and father and brother-

Hans hesitated not an instant. He slid to the bottom of the dike, and thrust his arm into the chink to fill it. Then he shouted loudly for help, but the place was lonely and no one heard him. He looked about to find something with which to stop up the hole while he went for help. But there was nothing to be seen. His arm alone could keep out the rush of the waves.

As the night darkened, his hands grew cold and numb; his arm up to the shoulder grew stiff, but he thought of his mother and brother, of the people of Harlem so peacefully asleep in their beds, and his heart grew strong within him. Nothing could make him forsake his post.

Then – it seemed as though an age had passed – the first streaks of dawn appeared in the sky and at last he heard a faint noise in the distance. It grew nearer and nearer and soon Hans saw a milkman and his boy with a dogcart.

“Help! Here, help!” cried Hans faintly. The milkman heard him and hurried down to his side.

“In the name of all that is good, what are you doing here?” he cried.

“There is a leak in the dike. I’m keeping the water from running in,” the boy answered simply. “Go and bring help as soon as you can!”

In another moment the lad with the dog-cart was going at full speed toward the town, while the man gently helped Hans to stand on his feet. Then he put his own arm into the hole to stop the leak until help should come.

Soon a crowd of men appeared, hurrying out from the city. When they had mended the dike, they took brave little Hans back to town on their shoulders. “Make way for the hero of Harlem!” they cried, “make way for the boy who has saved the city!”

And to this very day, there lives in the hearts of the Dutch people a fine picture of the little patriot who stayed so faithfully at his post and saved the city of Harlem.

2.1.1.2. Реферирование и комментирование общественно-политической статьи из газеты на английском языке.

Drinking coffee doesn’t make you more alert, caffeine study reveals

The millions of people who depend on a shot of coffee to kickstart their day are no more alert than those who are not regular coffee drinkers, say researchers.

A cup of coffee, suggests a study, only counteracts the effects of caffeine withdrawal that has built up overnight.

“Someone who consumes caffeine regularly when they’re at work but not at weekends runs the risk of feeling a bit rubbish by Sunday,” said Peter Rogers, who led the research at Bristol University. “It’s better to stick with it or keep off it altogether.”

Infrequent coffee drinkers who reach for an emergency hit fare no better, experiencing heightened feelings of anxiety – and withdrawal symptoms the next day.

How genetic differences may influence response was also examined. Blood samples were taken from 379 volunteers who were asked to avoid caffeine for 16 hours.

After that period, they were given either a caffeine pill or a placebo. Later, they took a slightly higher dose or another placebo. The researchers then used a standard questionnaire called the Mood, Alertness and Physical Sensations Scales (MAPSS) to measure the subjects’ emotional state and alertness.

The participants’ response to caffeine depended on their normal consumption. Roughly half regularly used medium-to-high levels of caffeine – equivalent to a few mugs of filter coffee a day – while the rest usually had little or no caffeine at all.

Caffeine did not increase the alertness of any group above the levels of non-users who were given the placebo. But caffeine fiends who were given a placebo after abstaining from coffee for 16 hours felt less alert and experienced worse headaches than those who received their usual dose. Four people had to drop out of the study owing to the severity of their headaches.

Infrequent users had more headaches after taking the caffeine pills, but did not feel any more alert than normal.

Among people who usually consumed little or no caffeine, a dose boosted their anxiety levels. Those participants who had a variant of a gene called ADORA2A, which has been linked to panic attacks, became particularly anxious after a dose of caffeine.

Medium-to-high level caffeine users, however, did not become any more anxious after caffeine, implying that regular consumption helps build up a resistance to its anxiety-inducing effect.

People in this group who were genetically predisposed to anxiety drank more coffee than the rest, suggesting mild feelings of tension might even contribute to their enjoyment of the caffeine buzz.

The research is significant because previous studies into the effects of caffeine have involved far fewer participants.

“It’s an interesting piece of evidence, and a very ambitious study,” said Lorenzo Stafford, a psychologist at the University of Portsmouth. “Getting the DNA samples of so many participants is a huge effort.”

2.1.1.3. Исправление ошибок в письменно предъявленных предложениях на английском языке.

1. The milk is very useful for your health.
2. The library has been built many years ago when I was 6.
3. It snowed heavily 2 days ago, did it?
4. Who have finished doing the exercise?
5. I haven’t got many money and I cannot buy this airplane.
6. He asked me if I knew about this habit of his before.
7. I’ve been studying French since I’ve started school.
8. We are going to study tonight until we will finish this chapter.

9. She asked for my advices as she didn't know what to do.
10. It is raining heavily since early morning.

2.2 Критерии выставления оценок на государственном экзамене

5-балльная шкала	Критерии оценивания
«5» (отлично)	Заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой. Как правило, оценка «отлично» выставляется обучающемуся, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала
«4» (хорошо)	Заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания. Как правило, оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, показавшим систематический характер знаний по дисциплине (модулю) и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе профессиональной деятельности
«3» (удовлетворительно)	Заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности
«2» (неудовлетворительно)	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающемуся, которые не могут приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

2.3 Этапы проведения экзамена

2.3.1 Процедура подготовки к сдаче государственного экзамена

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена проводится по утвержденной Университетом программе, содержащей перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен, и рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену, в том числе перечень рекомендуемой литературы для подготовки к государственному экзамену.

Перед государственным экзаменом проводится консультирование обучающихся по вопросам, включенным в программу государственного экзамена.

Перечень рекомендуемой литературы для подготовки к процедуре сдачи государственного экзамена:

а) основная литература:

1. Бонк, Н. А. Учебник английского языка. – Москва : Эксмо, 2020. – 639 с. – ISBN 978-5-699-91555-2.
2. Ершова, Е. Л. Английский язык для профессионального общения. Искусство и дизайн = English for Professional Communication. Art and Design : учебное пособие / Е. Л. Ершова. – Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО). – 2019, 152 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/94309.html>
3. Кормилина, Н. В. Сборник тренировочных и контрольных заданий по английскому языку / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Н. В. Кормилина, Н. Ю. Шугаева. – Электрон. текстовые дан. pdf. – Чебоксары : ЧГПУ, 2019. – 170 с. – URL: <http://lib.chgpu.edu.ru/>. – Библиогр.: с. 168.
4. Практический курс английского языка : [учеб. для вузов] : 2 курс / [В. Д. Аракин и др.] ; под ред. В. Д. Аракина. – 7-е изд., доп. и испр. – Москва : ВЛАДОС, 2018. – 516 с. – (Учебник для вузов). – Рек.М-вом образования и науки РФ. - ISBN 978-5-907101-49-4.

б) дополнительная литература:

1. Алексеева, Н. А. Английский язык : контрол. задания для студентов, изучающих англ. яз. как второй иностр. : учеб.-метод. пособие. Ч. 4 / Н. А. Алексеева, Э. В. Поманисочка, Е. С. Семенова; Чуваш. гос. пед. ун-т. – Электрон. текстовые дан. pdf. - Чебоксары : ЧГПУ, 2019. – 65 с. – URL: <http://lib.chgpu.edu.ru/>. – Библиогр.: с. 64.
2. Афанасьева, И.В. Сборник тестов для учебного пособия "Everyday English" : учеб.-метод. пособие / И. В. Афанасьева; Чуваш. гос. пед. ун-т. – Электрон. текстовые дан. pdf. - Чебоксары : ЧГПУ, 2021. – 49 с. – URL: <http://lib.chgpu.edu.ru/>. – Библиогр.: с. 48.
3. Бардинская, Т. Р. Английский язык в сфере культурологии : учебное пособие / Т. Р. Бардинская, Е. В. Карцева, А. А. Флакман. – Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2018, 102 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/80883.html>
4. Дроздова, Т. Ю. Everyday English : учебное пособие / А. И. Берестова, М. А. Дунаевская, В. Г. Маилова, Г. Л. Невзорова, Н. Л. Суворова, С. С. Толстикова. – Санкт-Петербург: Антология, 2018 , 592 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/86219.html>
5. Жданова, Г. А. Английский язык в социально-бытовой и культурной сферах общения : учебное пособие / Г. А. Жданова, Н.С. Дельмухомедова, Л.Д. Овчерук, Л.А. Ильина. – Кемерово: Кемеровский технологический институт пищевой промышленности, 2014, 98 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61257.html>
6. Игнатенко, И. И. Изучаем английский язык. Читаем англоязычную литературу: учебное пособие / Л. Ю. Морозова. – Москва: Московский педагогический государственный университет, 2019, 68 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/92876.html>
7. Милорадович, Ж. М. Англо-русский, русско-английский словарь с использованием грамматики / Ж. М. Милорадович ; под ред. С. Танасиевич. – 9-е изд. – Москва : Вече, 2006. – 668 с. – (Грамматические словари Милорадовича).
8. Мкртчян, Т. Ю. Страноведение англоязычных стран : учебное пособие / Т. Ю. Мкртчян, Т. Н. Разуваева. – Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018, – 214 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/87762.html>

9. *Мурашев, В. А.* Проверочные работы к учебнику английского языка Бонк Н. А., Котий Г. А., Лукьяновой Н. А. : учеб.-метод. пособие / В. А. Мурашев. – Чебоксары : Чуваш.гос. пед. ун-т, 2008. – 50 с.

10. *Николаева, Е. В.* Лексико-грамматический практикум по английскому языку : учеб.-метод. пособие / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Е. В. Николаева. – Электрон. текстовые дан. pdf. – Чебоксары : ЧГПУ, 2020. – 46 с. – URL: <http://lib.chgpu.edu.ru/>. – Библиогр.: с. 45.

11. *Николаева, Е. В.* Check your English : учеб.-метод. пособие / Е. В. Николаева; Чуваш. гос. пед. ун-т. – Электрон. текстовые дан. pdf. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2022. – 55 с. – URL: <http://lib.chgpu.edu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=190488&idb=mega1>.

12. *Семенова, Е. С.* Образование в англоговорящих странах : учеб.-метод. пособие для студентов фак. иностр. яз. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2011. – 69 с.

12. *Семенова, Е. С.* Обучение реферированию : учеб.-метод. пособие для студентов фак. иностр. яз. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2009. – 39 с. : ил. – Библиогр.: с. 38.

13. *Тенякова, Е. А.* Рассказы Уильяма Сарояна : задания по домаш. чтению / Е. А. Тенякова; Чуваш. гос. пед. ун-т. – Электрон. текстовые дан. pdf. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2022. – 107 с. – URL: <http://lib.chgpu.edu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=190490&idb=mega1>. – Библиогр.: с. 106.

15. *Тенякова, Е. А.* Reading and Talking about Art: учебно-методическое пособие на английском языке. / Е. А. Тенякова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2023. – 136 с.

2.3.2. Сдача государственного экзамена

Варианты экзаменационных заданий (билетов) составляются членами выпускающей кафедры, хранятся в запечатанном виде и выдаются студентам непосредственно на экзамене.

Время, отводимое на подготовку студента к ответу на поставленные в экзаменационном билете вопросы, должно быть не менее 1 часа после получения билета. Продолжительность опроса студента, в котором участвует не менее трех членов ГАК, не должна превышать 45 минут. Продолжительность заседания государственной аттестационной комиссии не должна превышать 6 астрономических часов в день.

Решение экзаменационной комиссии о результатах государственного экзамена принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя экзаменационной комиссии. При равном числе голосов председатель экзаменационной комиссии обладает правом решающего голоса.

Экзаменационная комиссия оформляет результаты государственного экзамена в установленном порядке в форме протокола.

Объявление результатов государственного экзамена экзаменационная комиссия доводит до аттестуемого в день сдачи экзамена после оформления протокола, подписанного председателем государственной экзаменационной комиссии.

3. Требования к выпускной квалификационной работе

3.1. Вид выпускной квалификационной работы Выпускная квалификационная работа (далее – ВКР) является заключительным этапом обучения студента и формой контроля его теоретической и практической подготовки к будущей профессиональной деятельности.

Целью выполнения ВКР является:

- обобщение знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения;

- систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических знаний по специальности / направлению подготовки и применение этих знаний при решении конкретных научных, технических и педагогических задач;
- развитие умений и навыков самостоятельной работы и овладение методикой исследования и экспериментирования при решении разрабатываемых в ВКР проблем и вопросов;
- развитие способностей студента к проектированию на основе системного подхода и апробирование этого проекта в своей творческой деятельности;
- выяснение подготовленности студента к выполнению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО.

В ходе выполнения ВКР обучающийся должен решить следующие задачи:

- определение плана и маршрута научно-исследовательской работы, выявление и обоснование актуальности исследования, его теоретической и практической значимости;
- критический обзор истории изучения научной проблемы;
- формирование собственной позиции по вопросу;
- описание и анализ полученных теоретических и экспериментальных данных;
- прогнозирование стратегий дальнейшей разработки темы выпускной квалификационной работы;
- оформление полученных научных результатов в виде текстового (при необходимости – графического) материала;
- подготовка к публичной защите выпускной квалификационной работы.

В целом бакалаврская работа демонстрирует уровень подготовки студента-выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

3.2. Структура выпускной квалификационной работы и требования к ее содержанию

Выпускная квалификационная работа имеет четкую структуру и включает следующие структурные элементы: титульный лист; содержание; введение; две или три главы, имеющие по два–четыре параграфа; заключение; список использованных источников; приложения.

Во введении обосновывается выбор темы, актуальность и новизна работы, содержится оценка современного состояния научной проблемы, формулируются цели и задачи работы, определяются объект и предмет исследования, раскрываются теоретико-методологические основы исследования, характеризуется практическая значимость исследования, представляется структура работы. Объем введения не должен превышать трех-четырёх страниц.

Структура работы отражает логику исследования. Количество глав основной части работы определяется с учетом особенностей темы дипломником совместно с научным руководителем, при этом основная часть включает не более трех глав, в каждой из которой может быть три-четыре параграфа.

Первая глава работы является теоретической, раскрывает сущность исследуемого предмета. Основные положения и выводы данной главы должны продемонстрировать общегуманитарную эрудицию студента, конкретные знания в области теории и истории культуры и искусства, понимание существующих в отечественной и зарубежной науке точек зрения на излагаемую проблему. Сформулированные в первой главе положения должны стать основой для анализа, проводимого в следующих главах бакалаврской работы. При написании первой главы ВКР обязательно обращение к материалам монографий, статей, изданных в рецензируемых журналах и периодических изданий по исследуемой проблеме.

Вторая (и при необходимости – третья) глава носит аналитический характер, в ней представляется фактическое состояние исследуемых объекта и предмета. В данной части работы студенту необходимо провести подробный искусствоведческий анализ

художественных произведений. Для создания второй главы используются современные исследовательские методики, собранный художественный материал, специальная литература и другая информация.

Заключение (объемом 3–5 страниц) должно представлять собой краткое изложение сделанных автором выводов и рекомендаций, а также содержать предложения по их практическому использованию. В данной части работы также определяются перспективы дальнейшего исследования.

В список использованных источников включаются все литературные источники, правовые и нормативные документы, использованные студентом при написании работы.

Приложения содержат текстовые документы (чаще всего – план-конспект урока), изображения, схемы, карты, таблицы. Они служат для иллюстрации отдельных положений работы. На приложения делаются ссылки в тексте. Приложения помещают после списка источников и литературы в порядке их упоминания в тексте.

При выполнении бакалаврской работы необходимо строго соблюдать требования действующих стандартов и нормативно-технических документов.

Материал, содержащийся в ВКР, должен быть изложен последовательно, выводы и положения – сформулированы четко и доказательно, иметь достаточно высокую теоретическую и практическую для учреждений в сфере образования и культуры.

Бакалаврская работа должна отвечать следующим основным требованиям: - авторская самостоятельность; - полнота и целостность исследования;

- внутреннее единство и логика изложения материала; - высокая культура академического письма;

За точность результатов положений и выводов по работе полную ответственность несет автор бакалаврской работы.

Оформление основных разделов выпускной квалификационной работы осуществляется согласно Положению об общих требованиях к построению, изложению и оформлению документов учебной деятельности обучающихся.

3.3 Примерная тематика и порядок утверждения тем выпускных квалификационных работ

Тематика ВКР должна быть актуальной, соответствовать требованиям ФГОС ВО и современной школы, перспективам развития науки, техники и культуры.

Тематика ВКР определяется в соответствии с профилем «Мировая художественная культура». Она может быть связана с проблемами истории отечественного и зарубежного искусства и культуры, теории искусства, теорией и философией культуры, культурологией, вопросами фундаментальной и прикладной наук о культуре. Основными характеристиками темы ВКР должны быть актуальность, соответствие требованиям ФГОС ВО и современной школы, перспективам развития науки, техники и культуры. На основании разработанного кафедрой литературы и культурологии примерного перечня бакалаврских работ студент самостоятельно с учетом своих научных интересов, настоящей или будущей практической деятельности выбирает тему выпускной работы.

Примерная тематика выпускных квалификационных работ

1. Функции музыки в современном кинематографе.
2. Анималистические образы в искусстве Древнего Китая.
3. Искусство прерафаэлитов в аспекте интертекстуальности.
4. Рецепция древнеиндийского эпоса «Рамаяна» в современной медиакulturе.
5. Строгановская школа иконописи: связь с традициями и новаторство.
6. Тематическое разнообразие в рок-музыке США конца XX века.

7. Образы балета в живописи рубежа XIX – XX вв.
8. Образ Родины в творчестве русских художников-эмигрантов XX века.
9. Тело как объект в искусстве XX века.
10. «Личность» и «культура» в контексте отношений А. С. Пушкина и П. Я. Чаадаева.
11. Фигура оперного певца в отечественной художественной культуре XX в.
12. Философия и эстетика чувашской вышивки.
13. Мегаполис в культуре XX века.
14. Татуировки примитивных народов: историко-антропологический аспект.
15. А. П. Чехов и К. С. Станиславский: две концепции русского театра конца XIX – начала XX вв.
16. Реализация архетипа «лодка» в искусстве Европы XX в.
17. Эстетика китайского чаепития.

3.4 Порядок подготовки к процедуре защиты и представления в ГЭК выпускной квалификационной (бакалаврской) работы.

По письменному заявлению обучающегося (нескольких обучающихся, выполняющих выпускную квалификационную работу совместно) Университет может в установленном порядке предоставить обучающемуся (обучающимся) возможность подготовки и защиты выпускной квалификационной работы по теме, предложенной обучающимся (обучающимися), в случае обоснованности целесообразности ее разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профессиональной деятельности.

Для подготовки выпускной квалификационной работы за обучающимся (несколькими обучающимися, выполняющими выпускную квалификационную работу совместно) распоряжением декана факультета Университета закрепляется руководитель выпускной квалификационной работы из числа работников Университета и при необходимости консультант (консультанты). Для подготовки выпускной квалификационной работы за обучающимся распоряжением декана факультета чувашской и русской филологии закрепляется руководитель выпускной квалификационной работы из числа профессорско-преподавательского состава кафедры литературы и культурологии и при необходимости – консультант (консультанты).

Списки фамилий выпускников-бакалавров, тем выпускных квалификационных работ, фамилии научных руководителей по каждой работе заблаговременно представляются в деканат за подписью заведующего кафедрой. В списках указываются фамилия, имя, отчество студента, тема бакалаврской работы, фамилия и инициалы, ученое звание, ученая степень (должность) научного руководителя. В соответствии с данным списком готовится проект приказа ректора университета о допуске к защите выпускных квалификационных работ. После издания приказа ректора изменения в названии ВКР, фамилий научных руководителей допускаются в исключительных случаях после дополнительного приказа ректора по представлению декана факультета.

Подготовка выпускной квалификационной работы проводится студентом в течение девятого и десятого учебных семестров, а также в ходе учебной (научно-исследовательской работы) практики, осуществляется в соответствии с календарным графиком, в котором устанавливаются конкретные сроки выполнения отдельных этапов работы, сроки сдачи готовой работы и ее защиты. Контроль за выполнением графика осуществляется научным руководителем. Вопрос о ходе подготовки выпускных бакалаврских работ систематически заслушивается на заседаниях кафедры. Предполагается промежуточная аттестация студента по подготовке бакалаврской работы.

В ходе выполнения бакалаврской работы, в соответствии со сроками представления отдельных разделов научному руководителю, студент проводит сбор и анализ материалов,

исследует историю вопроса, формулирует собственную позицию в решении поставленной проблемы, производит техническое оформление выпускной работы и представляет ее на кафедру. Заключительный этап выполнения ВКР включает в себя подготовку доклада и презентационных материалов (иллюстраций, схем, таблиц) для защиты бакалаврской работы перед государственной экзаменационной комиссией.

После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель выпускной квалификационной работы представляет письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы (далее – отзыв). В случае выполнения выпускной квалификационной работы несколькими обучающимися руководитель выпускной квалификационной работы представляет отзыв об их совместной работе в период подготовки выпускной квалификационной работы.

После представления законченной и оформленной работы руководитель проверяет ее и дает письменный отзыв о выполненной бакалаврской работе. В нем должны быть оценены актуальность, теоретическая, практическая значимость темы исследования; соответствие содержания работы заданию; основные достоинства и недостатки ВКР. Выясняется также степень самостоятельности и способности выпускника к исследовательской работе (умение и навыки искать, обобщать, анализировать материал и делать выводы), оценивается деятельность студента в период выполнения ВКР (степень добросовестности, работоспособности, ответственности, аккуратности и т.п.), определяются достоинства и недостатки оформления текстовой части, графического, демонстрационного, иллюстративного, компьютерного и информационного материала, целесообразность и возможность внедрения результатов исследования. В отзыве руководитель дает общее заключение о возможности представления работы к защите и ставит балльную оценку ВКР.

В целях получения дополнительной объективной оценки труда выпускника проводится рецензирование выпускной квалификационной работы. Для проведения рецензирования выпускной квалификационной работы указанная работа направляется одному или нескольким рецензентам из числа лиц, не являющихся работниками кафедры, либо факультета, либо Университета. Рецензент проводит анализ выпускной квалификационной работы и представляет на выпускающую кафедру письменную рецензию на указанную работу (далее – рецензия).

Если выпускная квалификационная работа имеет междисциплинарный характер, она направляется нескольким рецензентам. В ином случае число рецензентов устанавливается Университетом.

Выпускающая кафедра Университета обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом и рецензией (рецензиями) не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.

3.5 Порядок защиты выпускной квалификационной (бакалаврской) работы

Процедура защиты выпускной квалификационной работы включает в себя: доклад студента, в котором должны быть кратко охарактеризованы актуальность темы, цель и задачи работы, ее новизна, теоретическая и практическая значимость, а также основные положения и выводы по главам, перспективы дальнейшего исследования. Доклад студента может сопровождаться демонстрацией иллюстративного материала, схем, графиков, таблиц и других материалов.

В процессе защиты выпускной квалификационной работы после доклада (10–15 минут, определяемые регламентом работы ГЭК) студенту могут быть заданы вопросы всеми присутствующими на заседании.

Руководитель и рецензент выступают с отзывами, в которых оценивается ВКР и уровень соответствия компетенций выпускника требованиям ФГОС ВО. Выпускнику предоставляется возможность ответить на высказанные замечания и вопросы.

По результатам выступления претендента ГЭК выставляет итоговую оценку ВКР. ГЭК оценивает грамотность построения речи, степень владения профессиональной терминологией, умение квалифицированно отвечать на вопросы, полноту представления иллюстративных материалов выступления и уровень представления материалов в пояснительной записке, уровень знания претендента.

При формировании заключения об уровне представленной работы и подготовки выпускника ГЭК ориентируется на мнения членов ГЭК, учитывая при этом мнения руководителя и рецензента.

3.6 Критерии выставления оценок (соответствия уровня подготовки выпускника требованиям ФГОС ВО) на основе выполнения и защиты им квалификационной работы.

Оценка «отлично» выставляется при условии, если студент-выпускник демонстрирует высокий уровень знаний в области теории и истории культуры, а также в области научно-исследовательской работы; имеет четкое представление о структуре и содержании научного исследования; знаком с актуальными методами научной работы; способен применять данные знания при решении конкретных научных и педагогических задач; владеет методикой исследования и экспериментирования при решении разрабатываемых в ВКР проблем и вопросов; в полной мере владеет техниками академического письма, научной дискуссии и принципами оформления научной документации.

Оценка «хорошо» выставляется при условии, если студент-выпускник демонстрирует хороший уровень знаний в области теории и истории культуры, а также в области научно-исследовательской работы; имеет представление о структуре и содержании научного исследования; знаком с методами научной работы; способен применять данные знания при решении конкретных научных и педагогических задач; в целом владеет методикой исследования и экспериментирования при решении разрабатываемых в ВКР проблем и вопросов; владеет техниками академического письма, научной дискуссии и принципами оформления научной документации.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии, если студент-выпускник обладает базовыми знаниями в области теории и истории культуры, а также в области научно-исследовательской работы; в целом имеет представление о структуре и содержании научного исследования; в целом знаком с методами научной работы; в целом владеет техниками академического письма, научной дискуссии и принципами оформления научной документации.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при условии, если студент-выпускник не обладает базовыми знаниями в области теории и истории культуры, а также в области научно-исследовательской работы; не имеет представления о структуре и содержании научного исследования; не знаком с методами научной работы; не владеет техниками академического письма, научной дискуссии и принципами оформления научной документации.